ARTS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

« Les arts plastiques se mettent au vert »

2021-2022

Mme Jouassin - Arts plastiques

« La jungle éternelle »

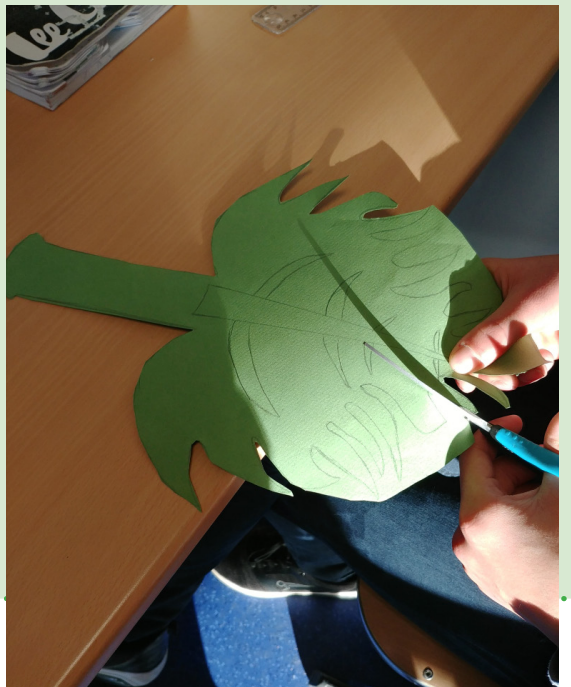
Public : Tous les élèves du collège de la 6e à la 3e.

Du 20 au 24 septembre 2021 : semaine européenne du développement durable.

Il s'agit D'un VASTE PROJET COLLECTIF impliquant toutes les classes du collège et qui peut se perpétuer dans la durée, sorte de WORK IN PROGRESS à l'échelle d'un établissement scolaire !

PROTOCOLE

- **Une feuille par élève (réalisée avec un support vert de récupération glané à la maison : papier, plastique, tissu, etc.)**
- **Chaque élève marque son nom et l'année de la réalisation**
- **Les feuilles sont assemblées en liane, une par classe**
- **Les lianes seront installées, le vendredi 1er octobre (journée verte) et formeront une jungle qui s'étoffera, d'année en année...**
- **L'opération peut être répétée chaque année, une séance par classe par an suffit. Période : semaine européenne du développement durable**

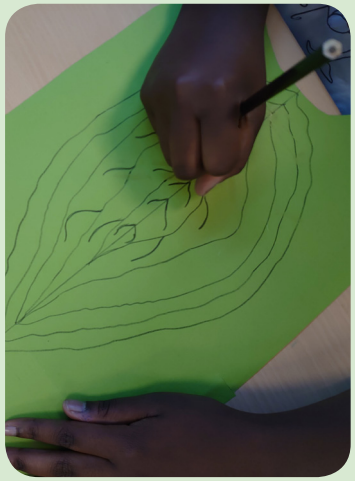


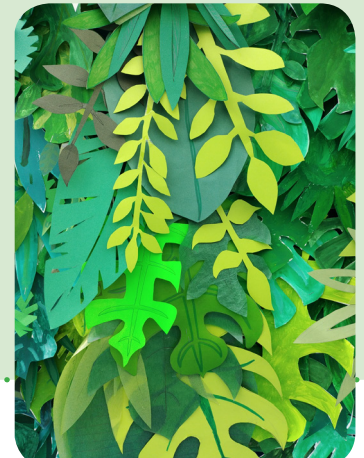
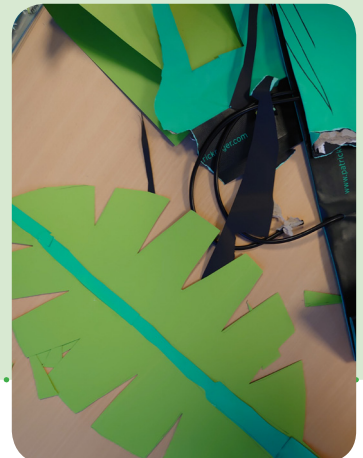
→ **BONUS** : cette action s'inscrit dans le projet d'établissement « studios-médias pour valoriser les éco-délégués 92 ». Ainsi, cette création collective a été relayée par les éco-délégués et contribue ainsi à sensibiliser la communauté éducative aux enjeux du développement durable.

La démarche

E3D

→ **Les coulisses :** Notre ouvrier professionnel Hafid a pensé et mis en oeuvre l'accrochage des lianes et a géré toute la logistique le jour de l'installation ! Des collègues nous ont prêté mains fortes ainsi que deux élèves trop contentes de participer à cet événement !



Inauguration de la « jungle éternelle » par les **éco-délégués du collège Yves du Manoir** (de gauche à droite debout) : Falleguerho MELCHIOR, Bonnaud ÉLINE, Hedont-Alili LAURA, Mme Jouassin, Pott CAMILLE, Leblanc LUCIE, Rembert FAUSTINE, Goujard ILONA (de gauche à droite assis) Da Costa LOURDES, Beutier LILOU, Viglino-Jegu NINE et Sanglier ROSE.

INSPIRATION - DISPOSITIF

- Création de feuilles d'arbres en papier recyclé, papier peint, papier tapisserie, plastiques recyclés, tissu, etc.
- Inspiration de Zim & Zou Jungle éternelle pour Hermès et les murs végétaux de Patrick Blanc.

→ Objectifs :

- Travail collectif mobilisant tous les élèves du collège, émulation sur une semaine.
- Valorisation pour les portes ouvertes du collège (samedi 18.06) + médiation postée pour expliquer la genèse du mur aux visiteurs.

→ Univers diégétique :

- *Eternal jungle*, des graphistes représentants du Paper art **Zim & Zou**
- Les murs végétaux du biologiste et botaniste **Patrick Blanc**

- **Les jungles du Douanier Rousseau**
- **Exposition « recyclage surcyclage »** à la Villa Datris, l'Isle-sur-la-Sorgue

Ancrage questionnements programme Cycle 4

La matérialité de l'œuvre

- La transformation de la matière (les relations entre matières, outils, gestes ; la réalité concrète d'une œuvre ou d'une production plastique)
- Les qualités physiques des matériaux (l'agencement des matériaux et de matières de caractéristiques diverses)
- La matérialité et la qualité de la couleur (les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée ; les relations entre quantité et qualité de la couleur).

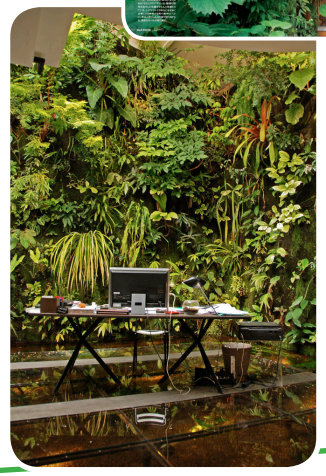
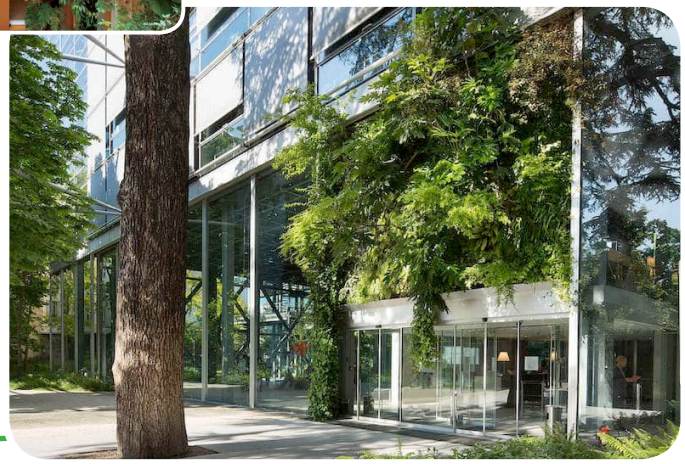
L'œuvre, l'espace, le spectateur

- La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre (le rapport d'échelle, l'*in situ*, la dimension éphémère)

→ COMPÉTENCES :

- **Expérimenter, produire, créer** (Cycle 4 : Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu).
- **Mettre en œuvre un projet** (Cycle 4 : Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs ; Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles).

ZIM & ZOU

BLANC

PATRICK