

EPI Transition écologique et développement durable

« Transformations des paysages et aménagement du territoire » en classe de 3^{ème} – détail des interventions, ateliers et sorties pédagogiques

Collège Gérard Philipe de Massy

Intervention de la LPO : le voyage de la biodiversité le long des corridors écologiques

Trois classes de 3^{ème} ont bénéficié d'interventions d'Aurélié Proust et de Quentin Sommaire, animateurs nature de la délégation LPO Île-de-France, sur quatre séances de deux heures :

Séance 1, en atelier :

- Recueil des représentations des adolescents sur l'aménagement du territoire.
- Étude cartographique du territoire.
- Découverte et définition du concept de corridor écologique.

Séance 2, sortie de terrain à proximité du collège :

- Lecture de paysage.
- Orientation à l'aide de boussoles et de cartes.
- Localisation des corridors écologiques.
- Activité sur le voyage des graines.

Séance 3, sortie de terrain à proximité du collège :

- Étude scientifique d'un milieu naturel et de ses corridors écologiques.
- Utilisation d'outils techniques (jumelles, disque de cotation des habitats, ...).
- Activité sur les relations trophiques.

Séance 4, en atelier :

- Mise en évidence des enjeux de biodiversité liés aux corridors.
- Questionnement sur l'équilibre à trouver entre aménagement et biodiversité.
- Préparation de l'exploitation du projet.



Intervention du club Connaître et Protéger la Nature Val de Seine : « Aménagement du territoire »

Une classe de 3^{ème} a bénéficié d'une intervention de 2h, animée par Estelle BOUDON, sur le thème de l'aménagement du territoire. La séance s'est déroulée selon une succession de petites activités :

- Par groupe de 4 à 5 élèves, ils ont utilisé le jeu de plateau « la folle histoire des corridors » pour comprendre l'impact du morcellement des paysages sur la vie animale.
- À l'aide d'un photolangage, ils ont identifié les différents de mode de transport puis ont appréhendé les disparités en matière de mobilité.

Intervention de l'association ÉVEIL : « Génération énergie »

Une classe de 3^{ème} a bénéficié d'une intervention de 2h, animée par l'association Eveil dans le cadre du programme « génération énergie », le but étant la sensibilisation des élèves aux économies d'énergie. Nous avons également ciblé l'action sur la mobilité durable afin de faire le lien avec l'ensemble de l'EPI.

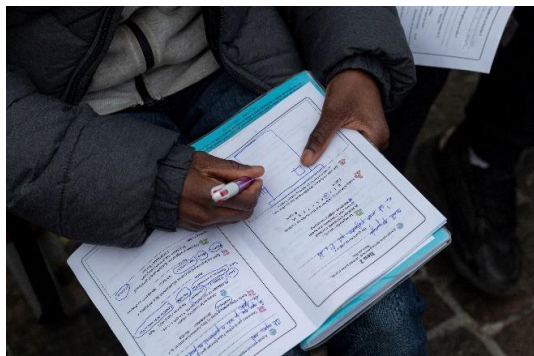
Les 30 élèves ont eu une présentation dynamique, avec supports offerts dont des quizz sur les énergies afin de s'imprégner au mieux de ces informations.

Intervention du CAUE : urbanisme et transition écologique à Massy

Les cinq classes de 3^{ème} ont bénéficié d'une journée entière animée par Julien Béal et Manon Loup-Hadamard, urbanistes du Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne.

Matinée : sortie de terrain dans un quartier récemment aménagé de Massy, par groupes de 12 élèves avec un professeur encadrant.

- Quatre sites ont été observés par trois groupes chacun :
 - o La gare de Massy-Palaiseau
 - o Le quartier Vilmorin
 - o Le quartier Atlantis
 - o Le quartier de l'Opéra
- Chaque groupe a suivi un itinéraire proposé en s'arrêtant à certains points d'intérêt particuliers :
 - o Six thèmes ont été identifiés : bâti, espaces publics, nature en ville, paysage, usages, environnement sonore.
 - o Chaque élève fut invité à s'intéresser à tous les thèmes en cherchant à comprendre en quoi tel élément participe à la transition écologique.
- Chaque élève a dû compléter un livret « Mini diplôme d'urbaniste » au cours de la visite, composé de questionnaires et de croquis de paysages à réaliser.



Après-midi : atelier de restitution avec création d'affiches d'exposition.

- 4 groupes de 6 élèves par salle de classe, chaque groupe représentant un quartier visité.

- Les élèves ont formalisé individuellement (1 élève par thème), avec des mots et des dessins, sur une feuille A3, ce qu'ils ont observé et ressenti lors de la visite du quartier.
- Chaque groupe a ensuite réalisé une synthèse, en dessinant, faisant des collages d'éléments pré-imprimés et en écrivant, sur une affiche A1. *L'organisation était libre :*



- *dans l'espace (on voit tel endroit du quartier de telle manière)*
- *dans le temps (ordre chronologique de la visite)*
- *par thématique (bâti, espaces publics, nature en ville, paysages, usages, environnement sonore, etc.)*
- *par enjeu (limiter l'imperméabilisation des sols, etc.)*
- ...

- Chaque groupe a affiché et présenté à l'oral son affiche aux autres groupes de la salle de classe, suivi d'un échange entre élèves, professeurs et urbanistes.
- Les urbanistes ont présenté, à l'aide d'une affiche projetée, les divers domaines d'activités de l'urbaniste et formations associées, et ont répondu aux questions des élèves en lien avec leur Parcours Avenir.



En cours de géographie, les élèves ont intégré leur livret « Mini diplôme d'urbaniste » comme étude de cas du chapitre « Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles ».

L'ensemble des affiches réalisées par les élèves ont été photographiées et mises en ligne sur l'ENT du collège.

Intervention de WIP Production : réalisation de reportages de journal télévisé à propos des effets de la mondialisation sur la transformation des paysages

Par groupes de 3 à 4, les élèves des cinq classes ont rédigé en classe des scénarios de reportages télévisés sur le thème des effets de la mondialisation sur la transformation des paysages, sur un des trois sujets suivants (au choix, selon la classe) :

- Le premier sujet, travaillé en cours de géographie à l'occasion du chapitre « Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée », fut consacré à l'aire urbaine de Paris. L'objectif était de montrer comment les paysages de Paris et de sa périphérie évoluent, comment on habite

aujourd'hui à Paris et comment la métropole mondiale constitue un espace très attractif pour les habitants et les activités.

- Le deuxième sujet, travaillé en cours de géographie à l'occasion du chapitre « Les espaces de faible densité et leurs atouts », fut consacré à l'étude du Cantal. L'objectif fut de montrer que cet espace ne bénéficie que de peu d'aménagements et de services, qu'il est marqué par un vieillissement et une diminution de la population en raison de l'exode rural, causé notamment par l'impact des reliefs et les paysages. Il montrait également que cet espace possède des atouts pour devenir attractif : agriculture labélisée, tourisme (tourisme vert en parc naturel, ski...), importance de la nature (calme, paysage...) qui encourage l'installation de résidences secondaires et de néoruraux.
- Le troisième sujet, travaillé en cours de SVT, fut consacré à l'étude de l'impact de l'aménagement du territoire sur la biodiversité à l'échelle du collège, notamment l'impact des pratiques humaines (aménagement d'un espace / type d'agriculture pratiquée – labourage ou pas) sur son environnement, en particulier sur la biodiversité d'un sol et donc sa qualité à moyen et long terme. Le sujet fut traité à partir d'une étude sur le terrain consistant à un échantillonnage de ver de terre sur une parcelle au sein de l'établissement.

Les cinq classes de 3^{ème} ont bénéficié d'une séance de deux heures animée par Iñaki Calinaud, cadreur, monteur et réalisateur à WIP Production, société de production et de prestation audiovisuelle à Massy, leur présentant son parcours et les métiers de l'audio-visuel dans le cadre de leur Parcours Avenir et les bases de réalisation d'un reportage.



Deux classes de 3^{ème} ont ensuite bénéficié d'un atelier de deux heures en salle informatique afin de découvrir le logiciel de montage DaVinci Resolve et réaliser des essais de montage et mixage à partir des documents, photographies et prises de vue qu'ils avaient sélectionné en fonction de leur scénario de reportage. Certaines photographies et prises de vues avaient été réalisées lors de la sortie de terrain à Massy, d'autres lors de l'expérience de SVT, en plus des rushs issus de réalisations ou de compilations personnelles des élèves.



Les élèves avaient ensuite pour travail de compiler l'ensemble des rushs nécessaire au montage de leur reportage (bruitages, musiques, voix-off, infographies, photographies, prises de vue comprenant paysages, personnes en action et interviews) mais la suite de la réalisation du projet fut empêchée par la fermeture du collège et le confinement dû à la crise sanitaire.

Les sept heures d'atelier restant prévus avec l'intervenant audio-visuel Iñaki Calinaud, ayant pour but de finaliser les reportages ont dû être annulées, ainsi que la visite du plateau de télévision au LOMA à Massy qui aurait été l'occasion de filmer le journal télévisé et de relier les différents reportages réalisés, ont été ensuite annulés pour cette même raison.

La projection de ce journal télévisé au Cinémassy, en lien avec Caroline Moity, responsable pédagogique du Cinémassy, n'a donc pas pu être organisée.

Forum des métiers

Un forum des métiers a été organisé pour l'ensemble des 4èmes et 3èmes du collège, à l'Espace Liberté de Massy, à l'occasion duquel les intervenants ont tenu des stands :

- Julien Béal, urbanistes du Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne, afin de présenter les différentes filières et métiers de l'urbanisme et de l'architecture.
- Iñaki Calinaud, cadreur, monteur et réalisateur à WIP Production, afin de présenter les différentes filières et métiers liés à l'audio-visuel.