



Une mini entreprise pour des Noëls plus verts !



Classe de 3^{ème} découverte professionnelle du Lycée Voilin
26, rue Lucien Voilin. 92800, Puteaux

Identification :

Lycée professionnel Voilin. 26, rue Lucien Voilin. 92800, Puteaux. Tél. 01 55 23 00 00

<http://www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr>

Professeurs responsables :

Paule Dechelette (découverte professionnelle) et Christine Morlé-Devès (Arts plastiques)

Classe de 3^{ème} découverte professionnelle (3DP6) constituée de 23 élèves

Contact pour le suivi du dossier : Christine Morlé-Devès (Arts plastiques)

Le projet :

Définition du projet : La thématique choisie est l'environnement. Celui-ci pourrait s'intituler : Modif'canettes, une mini-entreprise pour des Noël plus verts. A partir de canettes de boisson en métal recyclées, des objets décoratifs liés aux arts de la table ou de bureau (sapins de Noël, étoiles à suspendre, bougeoirs, vide-poches, pots à crayons, cendriers...) ont été imaginés par les élèves dans le cadre d'un projet artistique et culturel (Classe à PAC). Un artiste de Puteaux, Takeshi Inaba, a été invité au lycée afin d'accompagner les élèves lors de 3 séances en atelier et leur enseigner des gestes, des techniques, un savoir-faire d'artistes lié au mouvement art et récup'.

Les motivations pédagogiques : ce projet s'inscrit totalement dans le contenu de nos programmes, participant à l'acquisition de connaissances et de compétences, nous a permis ainsi de valider un bon nombre d'items du socle commun des compétences, mission qui nous est confiée en cette année d'obtention du DNB. Par ailleurs, marier art et développement durable est riche d'enseignement et permet de véritables prise de conscience. Cette démarche est utile pour transmettre des valeurs pour l'avenir de notre planète qui nous tiennent à cœur !

Les objectifs pédagogiques : ce projet s'est articulé autour d'un triple objectif : l'occasion d'une pratique artistique à partir de déchets, qui loin d'être considérés comme des rebuts de poubelle, deviennent de véritables trésor en tant que matière première digne de développer la créativité des élèves.

L'occasion aussi, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts d'élargir l'horizon culturel les élèves. Leur rappeler que depuis Marcel Duchamp, en passant par les néo-dada que sont les nouveaux réalistes jusqu'au Junk-art des années 80 et du récup'art, les déchets sont source d'inventivité.(visite au musée des arts décoratifs, sortie au cinéma,sortie au « Cyclop » à Milly la forêt)

Enfin, dans le cadre de L'edd, enseigner à nos élèves ce qu'est l'économie verte(visite du salon planète mode d'emploi, visite de boutiques comme la design'pack gallery). Leur permettre d'expérimenter ce que signifie «l' éco-citoyenneté » grâce à la création de leur mini-entreprise (projet soutenu et encadré par l'association « entreprendre pour apprendre »). Dans le cadre de leur découverte professionnelle, ils ont pu ainsi réfléchir à l'importance de se préoccuper de développement durable au quotidien, argumenter auprès de leur clients l'intérêt du tri sélectif par exemple en le pratiquant, déjà, afin de récupérer leur matière première.

Les démarches entreprises :

La cible : les destinataires de notre projet, à travers l'activité de cette mini-entreprise, ont été en priorité les élèves de l'établissement grâce à l'exposition qui a eu lieu avant les vacances de Noël au lycée, puis à leurs familles grâce à la vente des actions de la mini entreprise. L'action s'est élargie auprès d'élèves d'autres établissements et de leurs parents à l'occasion d'un stand-exposition au salon « Top métiers » au CNIT de la Défense en février et des portes ouvertes du lycée fin mars. Puis, au public putéolien venu visiter les stands d'un salon organisé par la mairie de la Puteaux sur son parvis à l'occasion de la semaine du développement durable en avril. Enfin à un public régional venu au salon des mini-entrepreneurs en mai à Epinay-sur-Seine.

Le financement et les partenaires mobilisés : pour ce projet, nous avons eu l'aide du rectorat qui a participé au financement de la classe à P-A-C nous permettant de rémunérer l'artiste plasticien. L'aide d'une association de parents d'élèves, la PEEP. L'aide de la Mairie de Puteaux qui a mis à notre disposition un stand au salon du développement durable et un bus dans le cadre d'une sortie culturelle. La participation des commerçants avec la récupération de matière première. La vente des actions ainsi que celle des œuvres a permis à la mini-entreprise,

d'abord, de subvenir à ses besoins puis de se développer. Et surtout, la participation majoritaire du lycée dans le cadre de son projet d'établissement qui met à l'honneur la démarche de projet et une politique d'ouverture culturelle.

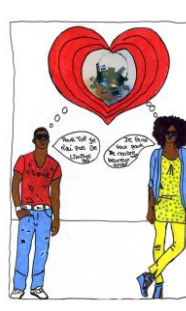
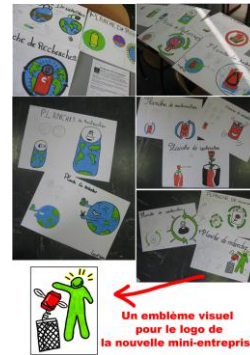
Le déroulement : Le projet a démarré fin septembre avec les sorties culturelles à Paris. La rencontre avec l'association entreprendre pour apprendre dans la foulée. La rencontre avec l'artiste et les ateliers de création en octobre et novembre. La création du logo de la mini entreprise et de sa communication publicitaire en novembre et décembre. Un premier vernissage fin décembre et une expo en janvier. Le salon TOP métier en février puis les portes ouvertes en mars. Le salon DD en avril puis le concours mini-entrepreneurs en mai avec des actions de communication. Les clôtures des comptes fin mai Enfin, la sortie culturelle de fin d'année.

Le Bilan :

Des perspectives ouvertes : ce projet a permis de nombreux échanges, débats et par conséquent, remise en question autour de la thématique du déchet et de ses possibilités de renaissance (Cradle to cradle). Il a été l'occasion de transmissions de savoir-faire en rassurant les élèves sur leurs capacités à mener à bien un processus de création de la conception jusqu'à la production d'un produit de qualité. C'est par conséquent très valorisant pour l'élève qui se rassure sur ces capacités à avoir des idées et le talent pour les réaliser. Ce type de projet offre aussi l'opportunité d'un enrichissement culturel évident par un voyage dans l'histoire des arts contemporaine. Nous avons constaté également la possibilité de transmettre des valeurs éthiques bonifiant le savoir-être de nos élèves. Ce projet a enfin favorisé le travail de groupe, le respect de l'autre et la prise en compte de la multiplicité des points de vue.

Les aspects négatifs : Si le cadre moins scolaire d'une telle démarche d'apprentissage a permis à certains de développer leur autonomie, il a, en revanche, laissé la possibilité à d'autres de se dissimuler dans le groupe pour, parfois, se tourner les pouces sans en avoir l'air. La gestion du groupe-classe n'a pas été toujours facile ; elle a souvent nécessité des rappels à l'ordre et une animation de tout instant qui réclame énormément d'énergie. Le travail en équipe est indispensable pour de tels projets : il faut aimer cela et ne pas être avare de son temps personnel pour cela en raison de nombreuses réunions de préparation.

L'évolution de ce projet : une distribution des objets non vendus sera faite auprès des commerçants du quartier permettant d'exposer et de diffuser l'action entreprise par nos élèves cette année. Elle sera l'occasion aussi de sensibiliser nos voisins aux actions éco-citoyennes et créatives de notre lycée puisque l'an prochain, un nouveau projet réunissant les mêmes objectifs se prépare avec un nouvel artiste rencontré au salon planète mode d'emploi.







bougeoir d'amour.jpg



fleur violette.jpg



étoile festive.jpg.jpg



étoile d'amour.jpg



panier.jpg



fleur verte.jpg



étoile festive.jpg.jpg



bougeoir d'amour.jpg



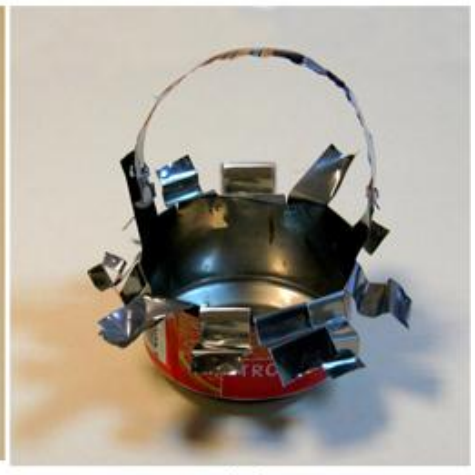
fleur violette.jpg



fleur verte.jpg



étoile d'amour.jpg



panier.jpg