

FICHE DE PRESENTATION DE PROJET EDD
TITRE : DES LIVRES POUR L'ENVIRONNEMENT.

Les acteurs :

Etablissement : Lycée Louis Blériot, 67 rue de Verdun, 92150 Suresnes
Classes : 1^{ère} Bac Pro Elec, Ter Bac Pro TMA
Disciplines : Electrotechnique, Menuiserie
Nom(s) du(es) porteur(s) du projet : Melle Debay, Melle Atgé

Thème et objectifs :

Présentation générale du projet :

Dans ce cadre de travail, six professeurs (un enseignant d'arts appliqués, un enseignant de lettres-histoire, deux enseignants d'électrotechnique, un enseignant en sciences et l'enseignant documentaliste) ont mené un projet pluridisciplinaire autour du livre à travers le thème de l'environnement et du développement durable. Ce projet concernait deux classes de première (l'une de 24 élèves en spécialité électrotechnique et l'autre de 9 élèves en spécialité bois). Il s'organisait autour de trois axes principaux : un travail sur le contenu du livre (travail réalisé essentiellement par le professeur de lettres-histoire et le professeur documentaliste en partenariat avec la médiathèque de Suresnes), un travail sur le livre en tant que support d'expression (travail réalisé essentiellement par le professeur d'arts appliqués et l'artiste intervenante), un travail sur les problématiques environnementales actuelles (travail réalisé par le professeur d'arts appliqués, le professeur d'électrotechnique, de sciences et le professeur d'histoire et d'ECJS).

Objectifs généraux et disciplinaires

L'objectif principal de ce projet était de changer la représentation des élèves sur le livre et sur l'environnement en les impliquant personnellement dans une démarche de création citoyenne d'un livre « écologique ». L'enjeu était donc double : faire redécouvrir aux élèves le livre et la lecture afin qu'il se réapproprient ce support d'expression et également qu'ils se questionnent sur les problématiques du développement durable en créant eux-même leur propre livre objet « écologique » pour transmettre un message et sensibiliser l'établissement aux problématiques environnementales actuelles. A partir de cet objectif commun, chaque professeur a établi un ensemble de connaissances et de savoir-faire, propre à sa matière, devant être validé par les élèves au cours du projet.

-En arts appliqués, il s'agissait essentiellement d'amener les élèves à développer leur créativité autour de la réalisation d'un objet livre en 3D en maniant différents supports et également d'apporter aux élèves une ouverture culturelle et artistique à travers la découverte d'artistes contemporains ayant travaillé sur le pop up.

-En français, la lecture et l'étude d'une œuvre fantastique contemporaine sur le thème de l'environnement s'intégrait à un travail sur la thématique du lien entre l'imaginaire et la société actuelle (Comment les récits imaginaires aident-ils à comprendre le monde ? Un récit imaginaire peut-il servir à critiquer la société actuelle?). A partir de ce travail, les élèves étaient amenés à réaliser eux-même une production écrite personnelle imaginaire, un conte critique face à la menace de l'environnement et de la biodiversité.

- En ECJS, l'approche orale a été privilégiée par l'organisation de débats argumentés sur les enjeux environnementaux actuels. Des séances de recherches documentaires étaient prévues pour permettre aux élèves d'argumenter leur point de vue et s'inscrire dans le débat actuel (l'efficacité du sommet de Kyoto, l'enjeu des énergies renouvelables, la prise de conscience des populations face aux questions environnementales...)

- En sciences et en électrotechnique, il s'agissait d'étudier principalement la consommation d'énergie électrique en rapport avec les exigences relatives au développement durable (comment évaluer sa consommation d'énergie électrique?, comment économiser l'énergie?...). Les élèves allaient, au cours du projet, réinvestir ces connaissances pour réaliser un éclairage « écologique » de leur livre objet en utilisant des piles photovoltaïques, en expérimentant l'énergie électrique émise par un citron, l'utilisation de dynamo...

C'est ensuite avec leur professeurs d'électrotechnique que les élèves allaient être amenés à réaliser le montage électrique pour éclairer leur livre-objet. Privilégiant une approche d'expérimentation, les élèves devaient réaliser plusieurs expériences de montage électrique pour définir leur choix du système électrique qu'ils allaient adopter pour éclairer leur livre (selon la puissance d'éclairage, selon la durée d'éclairage, selon la consommation d'énergie...)

- Pour le professeur-documentaliste, il s'agissait de former les élèves à adopter une méthode et une démarche construite pour leurs recherches documentaires sur les problématiques environnementales actuelles. La réalisation de débats en ECJS a permis en amont de former les élèves à la validation des sources et de favoriser leur esprit critique face à l'information.

Mots clés (pour permettre le référencement)

Livres « écologique ». Pop up. Système électrique économique. Papier recyclés

Les modalités :

Déroulement du projet: les partenaires et sorties scolaires

La médiathèque de Suresnes

Le projet est introduit au mois d'octobre 2009 par la visite de la médiathèque de Suresnes et la présentation par cinq bibliothécaires de plusieurs livres (romans, bandes-dessinées, mangas, carnets de voyage) sur un thème précis : l'environnement. Les élèves ont emprunté le livre de leur choix qu'ils ont étudié avec leur professeur de lettres-histoire, travail préalable à la rédaction par les élèves de leur propre conte sur l'environnement. Les élèves ont suivi ensuite une exposition de photographies de livres de Michel Melot, organisée également par la médiathèque pour découvrir le livre en tant qu'objet d'art.

La Bibliothèque Nationale de France

Au mois de novembre 2009, les élèves visitent la Bibliothèque Nationale de France avec des conférenciers (son architecture, son histoire, son rôle et son fonctionnement) et assistent à un atelier pédagogique sur le livre. Cet atelier envisage le livre en tant que support de transmission à travers les époques en abordant son histoire et en faisant découvrir les différents supports d'écriture utilisés, du papyrus au parchemin. A travers cet atelier, les élèves sont amenés à définir

et à s'interroger sur ce qui fait un livre, ce qu'est une page... ce qui les sort de leurs représentations préétablies du livre.

L'artiste intervenante

A partir du mois de novembre jusqu'au mois de février, l'artiste intervenante, Mme Pelachaud, spécialisée dans la réalisation de livres d'artistes, intervient auprès des élèves de chaque classe durant six séances de 3 heures. Par la présentation des travaux de l'artiste, les élèves découvrent les multiples représentations de l'objet-livre et la réutilisation du support livre par différents artistes contemporains. Tout au long des différentes séances, les élèves réalisent leur propre livre-objet écologique en suivant différentes techniques d'animation du livre en relief.

L'Ademe et le parc écologique de Nanterre

Les problématiques environnementales ont fait l'objet d'un travail particulier en parallèle au travail mené sur le livre. Ce travail sur l'environnement a fédéré le professeur d'éducation civique, juridique et sociale, le professeur de science et le professeur d'électrotechnique. Il s'est accompagné, au mois d'octobre, d'une visite avec une conférencière du parc écologique du Chemin de l'Ile de Nanterre (visite abordant les enjeux écologiques et du développement durable à travers les installations environnementales réalisées dans le parc du chemin de l'Ile : réalisation de maisons écologiques, préservation des cycles écologiques pour la sauvegarde des écosystèmes, dépollution de l'eau de la Seine...) et de l'intervention, au mois de novembre, au CDI d'une conférence-débat d'1h30 de l'ADEME sur la maîtrise de l'énergie et de l'environnement. Ce travail a été exploité par les élèves dans leur création de livre : d'une part pour trouver le message environnemental que leur création voulait transmettre au public; d'autre part, par la réalisation d'un système d'éclairage des livres-objets utilisant des énergies écologiques et renouvelables : les piles photovoltaïques, les dynamos...

La région Ile de France et le rectorat de l'académie de Versailles

Ce projet a nécessité un budget relativement conséquent nécessaire pour rémunérer l'artiste intervenante, commander des fournitures indispensables pour réaliser les livres-objets et acquérir au CDI de nouveaux livres sur l'environnement... Grâce au partenariat et au soutien de la région Ile de France (dans le cadre du « Projet Lycée, Innovation Éducative ») et du rectorat (dans le cadre d'une classe à PAC) ce projet a pu être réalisé dès le mois de septembre 2009 et les travaux des élèves exposés à la médiathèque de Suresnes en avril 2010.

Les partenaires et intervenants :

- La région Ile de France et le rectorat de l'Académie de Versailles.
- La Médiathèque de Suresnes et La Bibliothèque Nationale de France.
- Mme Pelachaud, artiste intervenante ayant fait une thèse sur le livre d'artiste,
- l'ADEME, et le Parc écologique de Nanterre.

L'aboutissement du projet :

Production / réalisation : Des « Livres Objets », Pop up, qui s'éclairent de façon écologique.

Critères d'évaluation de la production/réalisation : Respect des contraintes du sujet, notamment de l'emploi de la problématique du développement durable, participation au projet, Originalité et

créativité.

Critères d'évaluation de l'investissement des élèves :

Les élèves sont venus dans leur grande majorité à toutes les séances qui se déroulaient les mercredis après midi, sur leurs temps libres. Pour terminer le projet, il a fallu sur la fin rajouter quelques séances pour finir le système électrique écologique des livres, avec quelques élèves qui sont rester toujours motivés et présents.

Le jour du vernissage, les élèves sont venus un samedi après midi (encore une fois sur leur temps libre) très bien habillés, avec une certaine appréhension de présenter leur travail devant un public. Par la suite, la vidéo de David Guillaume, mise en ligne sur le site EDD, leur a procuré une satisfaction et une certaine fierté.

A la fin du projet, une lettre personnelle, adressée à chaque élève par la médiathèque, leur a été envoyée pour les remercier de leur exposition et leur indiquer les horaires d'ouverture de la médiathèque.

Bilan d'ensemble du projet :

- Impact du projet :

> La Valorisation des travaux des élèves

Ce projet a en effet donné lieu à une exposition avec vernissage des créations des élèves à la médiathèque de Suresnes du 9 au 17 avril 2010.

A côté des travaux des élèves, étaient affichées de nombreuses photographies réalisées par le photographe François Legrix, qui a suivi les différentes étapes de réalisation des créations des élèves, témoignant de l'ampleur du travail réalisé par les élèves durant l'année.

Au cours du vernissage de l'exposition, le samedi 10 avril, les élèves ont présenté leurs créations et le message qu'ils avaient voulu transmettre au public : l'oppression de l'urbanisme extrême dans les villes, la dénonciation de la déforestation et de la surproduction des déchets, le cri d'une nature qui reprend ses droits... Leurs témoignages ont été filmés par le webmaster du site de l'éducation à l'environnement et au développement durable de l'éducation nationale, David Guillaume, et diffusés sur le site de l'EDD à l'adresse suivante : <http://www.edd.ac-versailles.fr/>.

Ce projet a également donné lieu, la semaine précédente, lors de la semaine nationale du développement durable du 1er au 7 avril, à une exposition à l'intérieur de l'établissement, au CDI.

- Difficultés rencontrées :

La préparation et la réalisation de ce projet pluridisciplinaire a nécessité un investissement relativement important de la part de l'équipe enseignante. La recherche de partenaires extérieurs à l'établissement, la concertation des différents professeurs pour l'élaboration et la coordination de leur enseignement, l'encadrement des sorties et interventions scolaires, la valorisation et communication du projet à l'extérieur de l'établissement... ont nécessité de la part de l'équipe enseignante une grande disponibilité et un fort engagement professionnel dépassant largement le temps de travail imparti à chaque professeur.

- Prolongements et remédiations :

Ce projet peut être réexploité l'année scolaire prochaine avec d'autres classes de l'établissement et initier des pratiques citoyennes en faveur de l'environnement au sein du lycée professionnel. A l'exemple de la collecte au CDI et à l'accueil de piles et batteries usagées, instaurée dans l'établissement depuis deux ans, il est possible d'envisager d'autres actions de tri et de recyclage notamment celle du papier...

Ce projet a été également sollicité par une association de Suresnes, le Lions Club, qui aimerait que l'on participe à un concours sur les problématiques de développement durable dans le cadre d'un Salon « Renaissance des Déchets ».