académie Versailles
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

SEMAINE DU DEVELOPPEMENT DURABLE
1er AU 7 AVRIL
10 ans

scérén
CRDP
Académie de Versailles

Semaine du développement durable

« LES FORÊTS DU VAL D'OISE, ENTRE NATURE ET CULTURE »

Dossier pédagogique sur le film « Bercé, au fil du temps » de Michel Esquirol

Un film pour faire de l'EDD
Collège

Auteurs

- Geneviève Bonnet, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre, professeur ressource EDD
- Catherine Moréna, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre, professeur ressource EDD
- Pascal Ravenel, professeur d'Histoire-Géographie, professeur ressource EDD

Note à l'attention des utilisateurs de ce dossier pédagogique

Des professeurs du « groupe ressource EDD » vous proposent, en 2012, trois dossiers autour du thème de la forêt. L'exploitation des documents proposés constitue à la fois une introduction à des thématiques d'EDD et des ressources pour travailler en classe. Ils permettent aussi d'aller plus loin et de monter des projets d'éducation au développement durable.

En aucun cas ces propositions ne constituent des modèles. Elles permettent de partir de documents concrets pour faire réfléchir les élèves et aborder la complexité des questions de développement durable.

Le groupe des Inspecteurs du comité académique pour l'EDD de l'académie de Versailles remercie tout particulièrement les professeurs qui se sont investis dans la réalisation de ces dossiers et vous souhaite beaucoup de plaisir à explorer ces pistes pédagogiques avec vos élèves.

Le film

Fiche technique

Titre	Bercé, au fil du temps
Durée	Film documentaire de 56 minutes
Réalisation	Michel ESQUIROL
Année	1999, France
Niveau	Collège

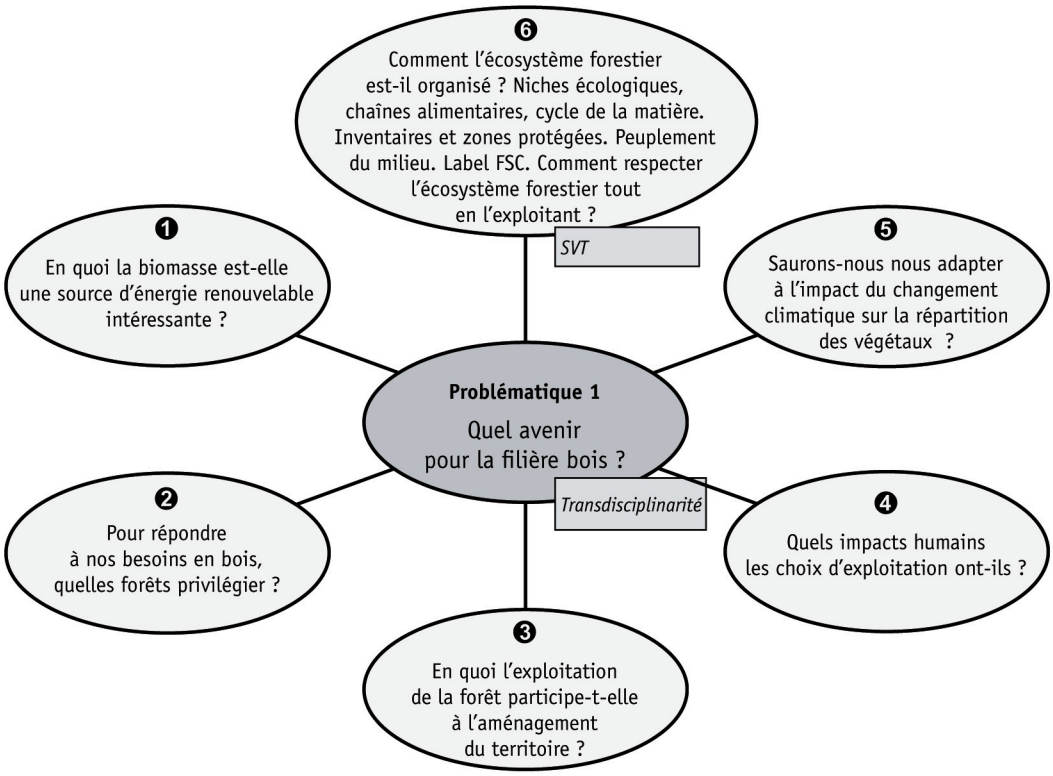
Comment utiliser ces documents ?

Pour chacune des trois problématiques retenues, des questions sont proposées et certaines font l'objet d'approfondissement ou de proposition d'activités.

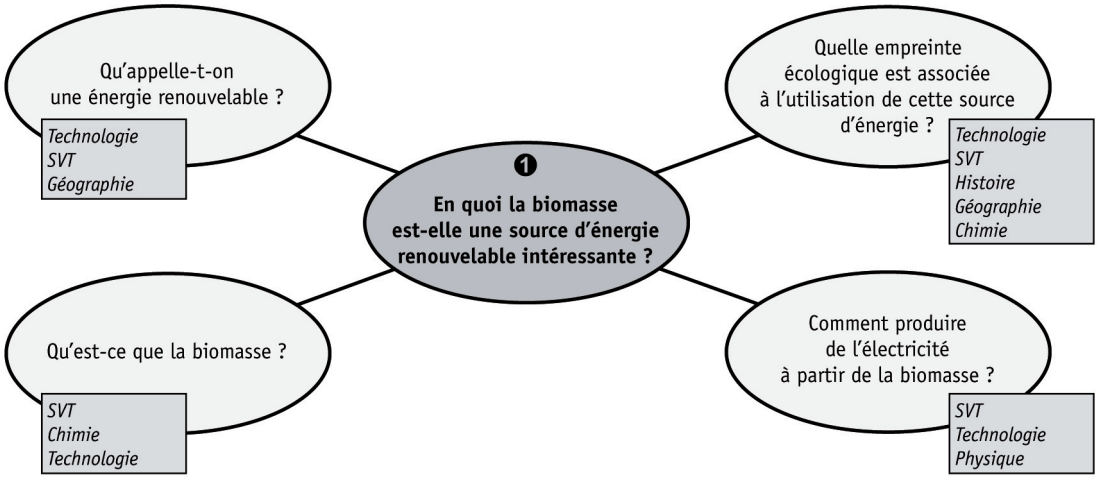
- Problématique 1 : Quel avenir pour la filière bois ?
- Problématique 2 : Qui utilise la forêt ?
- Problématique 3 (lycée) : Comment la législation peut-elle trouver des solutions aux conflits ?

Proposition de pistes de travail pour le collège

Problématique 1 : Quel avenir pour la filière bois ?



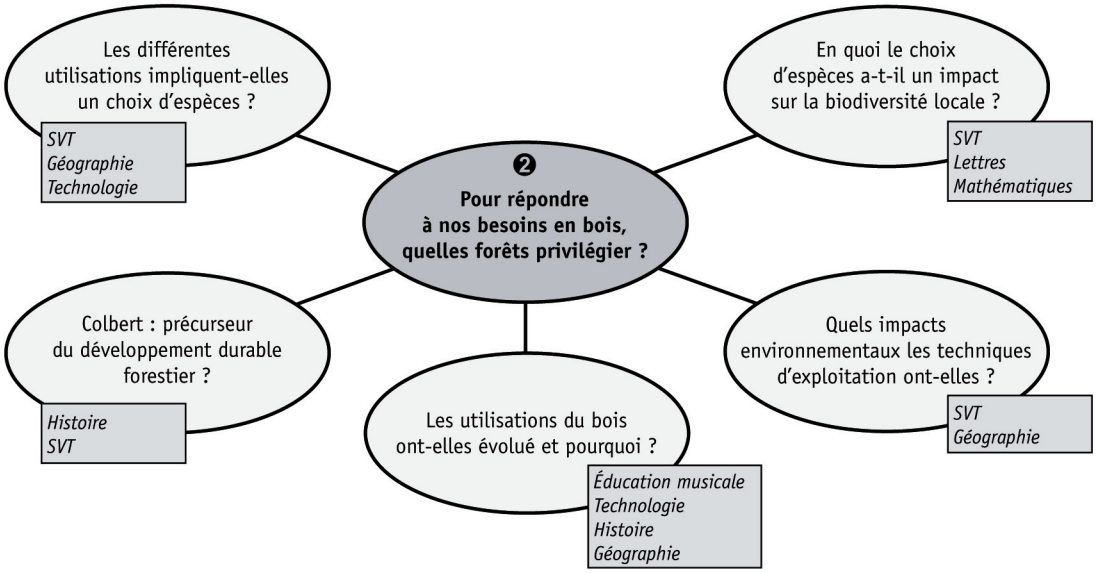
En quoi la biomasse pourrait-elle être une source d'énergie intéressante ?



Pistes d'activités

- Utiliser le logiciel VGAS sur les gaz à effet de serre
- Extraire l'information utile d'un document
- Rechercher sur Internet
- Utilisation le kit de posters Y.-A. Bertrand sur les énergies

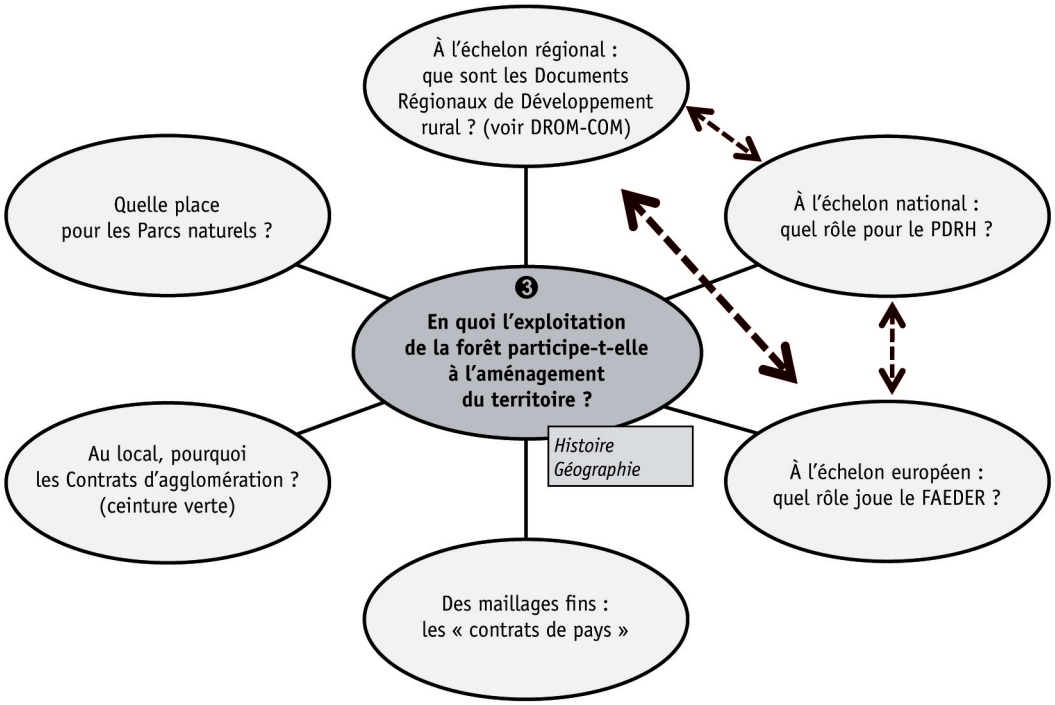
Pour répondre à nos besoins en bois, quelles forêts privilégier ?



Pistes d'activités

- Diagnostic local par le cabinet Aliséa (écologie et DD) assorti de la rédaction d'un questionnaire d'exploitation des posters bilan.
- Extraire l'information utile d'un document (« Faut-il donner un prix à la biodiversité ? », *La Recherche* n° 444, septembre 2010 ; numéro spécial « Arbres et forêt : économie, quel potentiel ! Oser adapter notre forêt au marché », *Terre sauvage*, mars 2011).
- Exploitation de l'exposition « Double hélice : biodiversité vitale et fragile ».
- Recherche documentaire sur le site www.rncan.gc.ca ;
- Document d'aménagement de la forêt de Bercé : http://documents.irevues.inist.fr/ (pages 333 à 346) et http://www.cedefor.fr/cedefor/images/stories/documents/LA_REFORMATION_DES_FORETS_ROYALES_10_JANVIER_2011.pdf
- BD Astérix – Travail avec un luthier

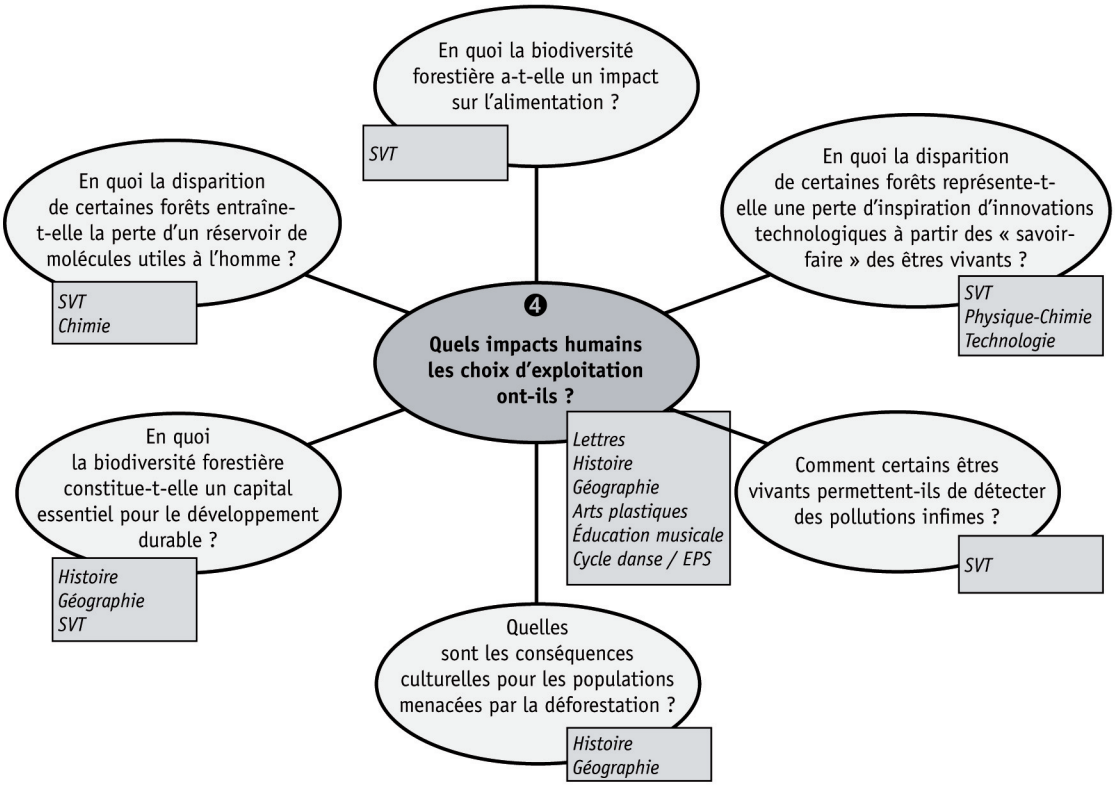
En quoi l'exploitation de la forêt participe-t-elle à l'aménagement du territoire ?



Pistes d'activités

- Pour l'enseignant, un dossier consacré à forêt et aménagement du territoire sur http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/ForetAmegt/ForetAmegtVoc.htm
- On peut faire une étude à partir des données du parc naturel régional du Haut-Languedoc http://www.horizon2021.fr/ (étude des conflits d'usage également à partir de http://eedd.ac-montpellier.fr/Le-parc-naturel-du-Haut-Languedoc.html)

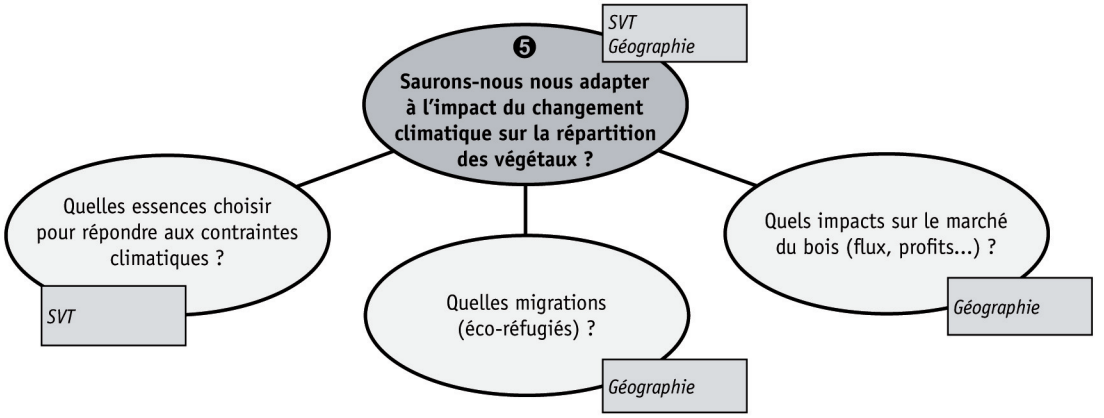
Quels impacts humains les choix d'exploitation ont-ils ?



Pistes d'activités

- Exploitation de l'exposition « Double hélice : biodiversité vitale et fragile ».
- Exploitation des films *Moi, Sékou, mon village, mon combat* et *L'homme qui plantait des arbres*.
- Recherche Internet : http://www.dijon.inra.fr/
- Site de l'exposition « Biodiversité humanité, nos vies sont liées » (http://www.noeconservation.org/)

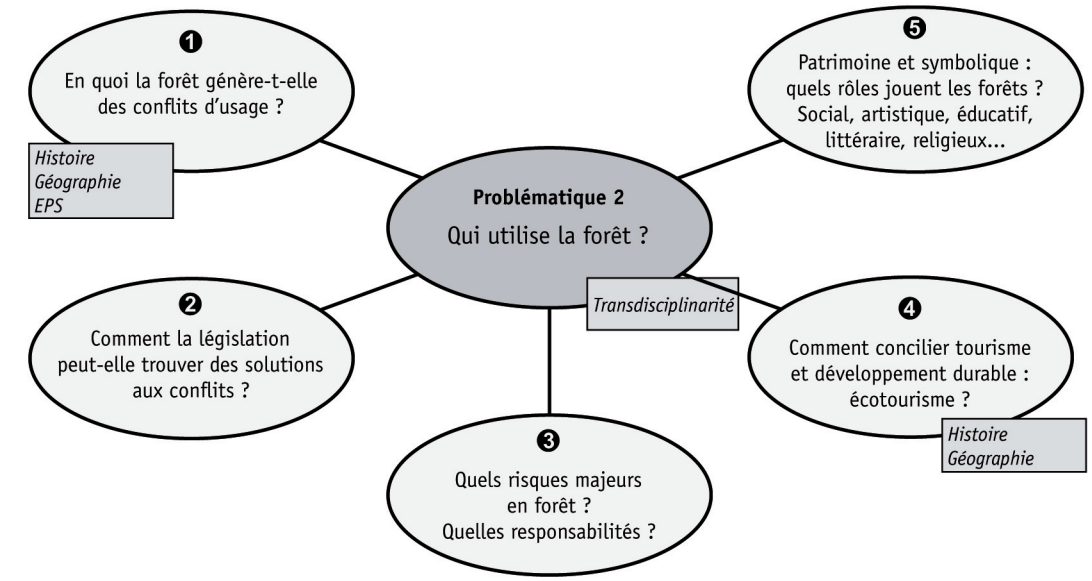
Saurons-nous nous adapter à l'impact du changement climatique sur la répartition des végétaux ?



Pistes d'activités

- Exploitation de l'exposition « Quel climat pour demain ? » (http://climatdemain.ipsl.jussieu.fr/)
- Exploitation du livre *Le climat : de nos ancêtres à nos enfants* de V. Masson Delmotte (GIEC) : réalisation de BD à partir du texte ou de sketchs.
- Site EPA Global WARMING espace Kids : pour souligner l'importance des langues vivantes en sciences.

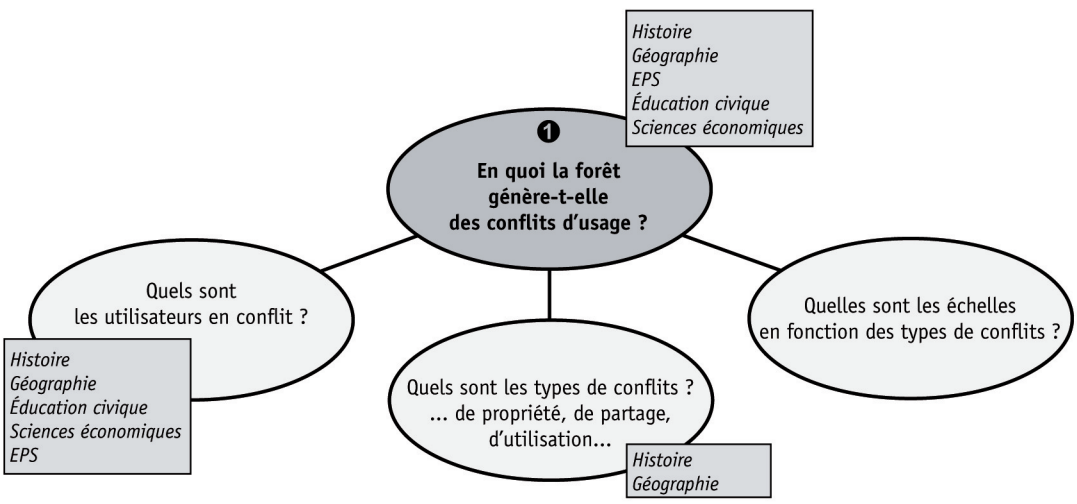
Problématique 2 : Qui utilise la forêt ?



Pistes d'activités

- Biodiversité, services écologiques et bien-être humain : www.agrireseau.qc.ca
- « Simulations durables ou... simulacres » : http://webu2.upmf-grenoble.fr/LEPII/spip/spip.php?article423
- Débat QSV : http://www.inrp.fr/publications/edition-electronique/didaskalia/INRP_RD027_4.pdf
- Recherche documentaire sur le site www.rncan.gc.ca
- Site de l'exposition « Biodiversité humanité, nos vies sont liées » : http://www.noeconservation.org/ (possibilité d'exploitation en anglais et espagnol – Contes, textes historiques et littéraires, créations artistiques…)

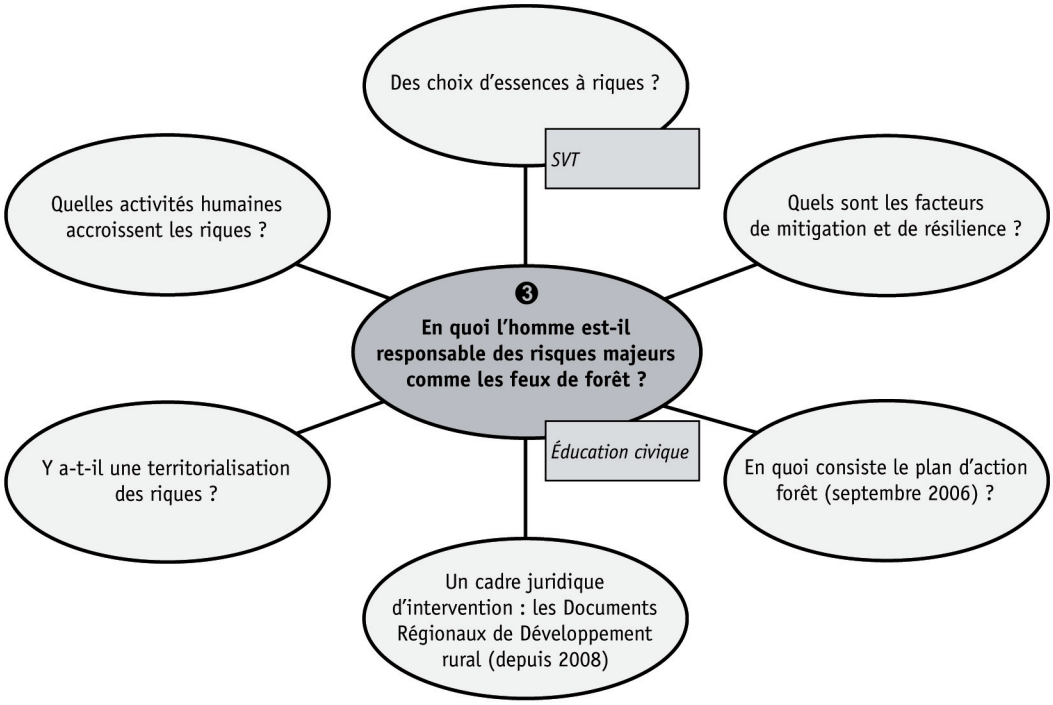
En quoi la forêt génère-t-elle des conflits d'usage ?



Pistes d'activités

- Une étude de cas à mener à partir du rapport communal de la commune de Sivry-Rance en Belgique, mis en ligne sur le site Euro-wood (http://www.euro-wood.org/docs/web/Valbois_RN/Conflits_usages_cas_Sivry_Rance_PhHanon.pdf) qui peut permettre d'organiser un débat sous forme de jeu de rôle.
- Utilisation du serious game en ligne Forestia pour réaliser un aménagement forestier durable au Québec : prise en compte des intérêts divergents des utilisateurs (chasseurs, villégiature, exploitants, loisirs), gestion et maintien de la biodiversité (gestion des risques : feux de forêt), développement d'une filière industrielle. Niveau 1er cycle du secondaire. http://www.scienceenjeu.com/forestia/bin/forestia.php

Quels risques majeurs en forêt ? Quelles responsabilités ?



Pistes d'activités

- Sur les feux de forêt dans le Var en 2003, ressource documentaire (http://eduscol.education.fr/espace/satimg11.htm) et dossier exhaustif de 2011 (http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/ED45.pdf)
- Possibilité de travailler à partir d'une étude de cas sur une commune sur le site des risques naturels Prim.net (http://www.prim.net/) et sur les comportements avec le site Minimrisk (http://minimrisk.fr/)
- Pour les acteurs et la prévention dans l'hypothèse d'un jeu de rôle (http://www.mementodumaire.net/01risques_naturels/RN8.htm)

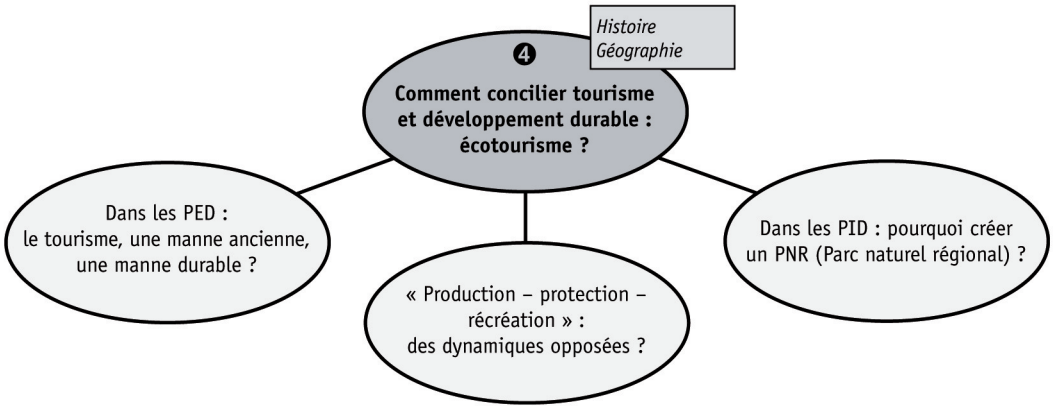
Comment concilier tourisme et développement durable : écotourisme ?

Schéma heuristique page suivante.

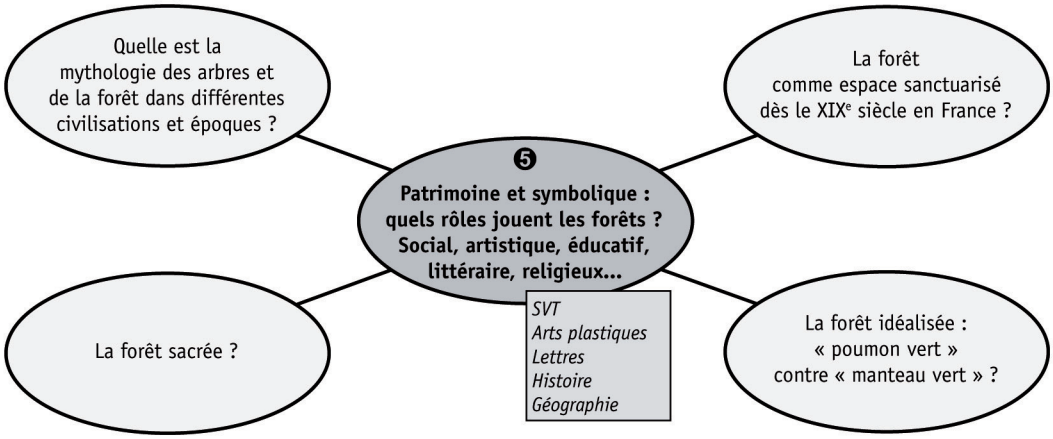
Pistes d'activités

- Pour un exemple dans un PED : la place de l'écotourisme dans le développement de Madagascar à partir de photographies sur la déforestation (ex : Village au milieu des cultures, région d'Antananarivo sur www.yannarthusbertrand2.org).
- Élaborer la problématique du tourisme comme moyen de lutte contre la pauvreté (à partir des données du PNUD 2011 : http://hdr.undp.org/fr/), de transformation des pratiques agricoles liées au respect de la forêt et de la biodiversité (« aires protégées ») vues comme ressources touristiques (Sophie Moreau,

« Madagascar : un laboratoire pour le développement durable », dans Y. Veyret et P. Arnould, *Atlas des développements durables*, Autrement, 2008)



Patrimoine et symbolique : quels rôles jouent les forêts ? Social, artistique, éducatif, littéraire, religieux…



Piste d'activités

- Dans le cadre de l'histoire des arts : travail sur le film de J. Boorman, *La Forêt d'émeraude* (1985) avec pistes de réflexion et outils sur le site http://www.site-image.eu/index.php?page=film&id=232
- Entrées illimitées par la littérature. Par exemple, étude en 5e du *Livre de chasse* de Gaston Phébus à l'aide du site de la BNF (http://classes.bnf.fr/phebus/index.htm) et visite en parallèle de l'exposition en cours consacrée à Phébus au musée de Cluny (Paris)

Autres pistes de travail

- Imaginer et créer une fresque composée de dessins d'arbres.
- Création de chorégraphies (cycle danse) sur les extraits musicaux des films : Claude Debussy, *Children corner* et Béla Bartock, *Une soirée au village*.
- Création de poèmes sur fond musical.
- Réalisation d'un arbre à « bonnes intentions ».
- Utilisation de logiciels sur l'empreinte écologique.
- Utilisation d'expositions, défis lecture et production de questionnaires interclasses.
- Après avoir travaillé sur la nature du film (documentaire) et en avoir fait une analyse, imaginer comment on pourrait construire ce film en 2012.

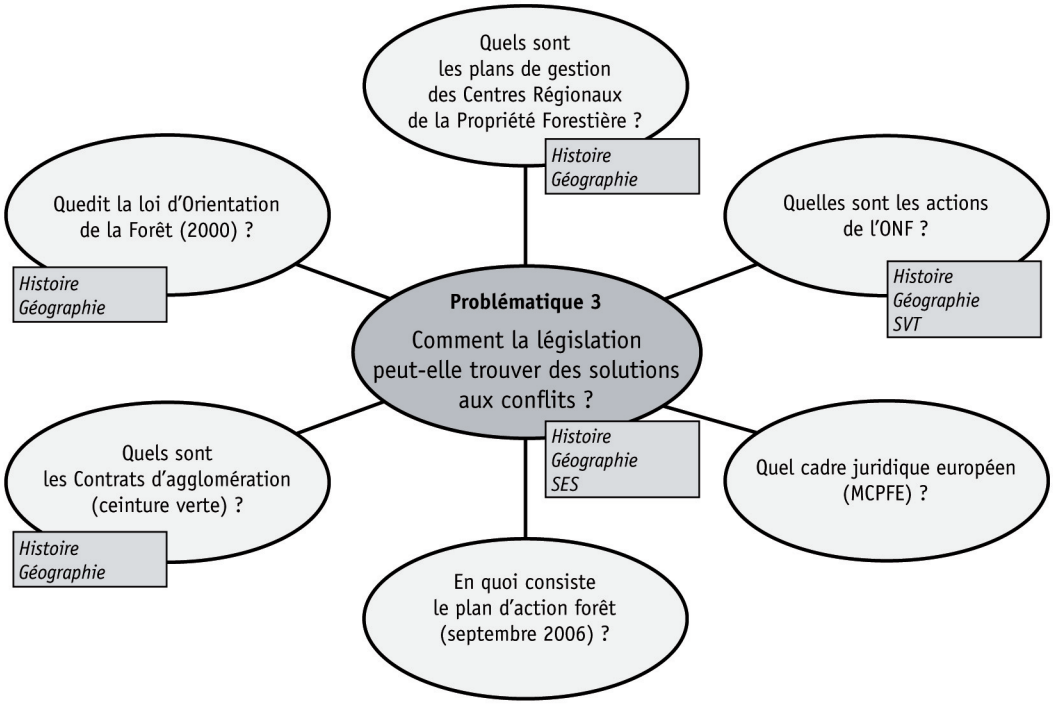
Proposition de pistes de travail pour le lycée

Une question socialement vive

En quoi la protection de la forêt est-elle parfois perçue comme une entrave au développement économique voire comme un « luxe » que seuls les pays développés pourraient se permettre ?

- « Simulations durables ou... simulacres ? » : http://webu2.upmf-grenoble.fr/LEPII/spip/spip.php?article423
- Débat QSV : http://www.inrp.fr/publications/edition-electronique/didaskalia/INRP_RD027_4.pdf

Problématique 3 : Comment la législation peut-elle trouver des solutions aux conflits ?



Pistes d'activités

Une étude de cas liée au thème de géographie de 1re : « Valoriser et ménager les milieux » peut s'articuler autour de la gestion d'un espace forestier.

Le FIG (Festival International de Géographie) 2010, consacré à la forêt, présente une mise en œuvre possible à partir de l'étude de la forêt morvandelle (http://www.cndp.fr/fig-st-die/2010/dossiers-pedagogiques/des-sequences-avec-les-tice/single/article/la-foret-morvandelle-vers-une-foret-durable.html). On peut l'élargir à partir d'une lecture non exhaustive de certains textes législatifs, directives communautaires… qui justifient les choix des acteurs.