

## DESRIPTIF DU PROJET

## FORUM EDD 91

Des équipes en démarche de développement durable  
Mercredi 27 mars 2013 de 9h à 16h à l'IUFM



Etablissement (Nom / Commune) : Collège DELALANDE, 91200 ATHIS-MONS

Partenaire(s) : Maison de Banlieue et de l'Architecture d'Athis-Mons

Nom du projet EDD : Biodiver...cité (Projet des sixièmes)

### ❖ QUI est porteur du projet EDD ?

Enseignants SVT +HG + arts plastiques et français qui sont aussi impliqués

### ❖ DEPUIS QUAND ?

Depuis 2010 ; le projet a pris de l'ampleur au fil des années.

### ❖ POURQUOI ?

#### Quels sont les objectifs généraux ?

Notre envie de départ était de mettre en évidence l'action de l'Homme sur son milieu, au niveau des SVT et de l'histoire géographique. Pour cela nous voulions mener des actions concrètes qui concernent directement les élèves.

La première année de ce projet, nous objectif était de sensibiliser les élèves à l'importance de la biodiversité et de leur faire découvrir qu'elle était aussi présente en ville et devait être préservée. Nous avons eu l'idée de comparer le nord de l'Essonne, où vivent les élèves, avec le sud du département, grâce à un séjour à Chamarande.

La deuxième année nous avons été plus loin et les élèves de cette classe de sixième font découvrir aux autres élèves du collège la richesse de notre ville de banlieue. Ils écrivent de petits articles qui sont publiés et leurs photos sont diffusées dans le collège. Ils participent aussi à la fête du collège en présentant les cartes d'identité qu'ils ont réalisées sur les oiseaux du quartier et font découvrir leur diversité grâce à un memory réalisé avec des photos des oiseaux observés.

Pour cette troisième année nous voudrions impliquer les élèves dans des actions concrètes. Ce serait par exemple la réalisation d'hôtels à insectes ou l'aménagement de quelques mètres carrés de terrain avec des végétaux favorisant la faune locale. Notre objectif étant bien sûr d'élargir leur champs de vision mais surtout de les impliquer dans des actions concernant la biodiversité et donc de les rendre acteurs dans leur environnement.

#### Quelles connaissances et compétences visées pour les élèves ?

Connaissances : Programme de SVT et HG en 6<sup>ème</sup>

Compétences :

- Développer l'esprit de groupe : faire connaissance, se respecter, vivre ensemble
- Mettre en évidence l'action de l'Homme sur son milieu de vie, au niveau des SVT, de l'histoire géographique et des arts plastiques
- Travailler la maîtrise de la langue

#### Qu'est-ce qui a motivé le choix de la (les) thématique(s) de développement durable ?

Le lien évident avec les programmes en ce qui concerne le respect de la biodiversité qui est un enjeu local et qui donc concerne directement les élèves.

#### Pour quelles raisons cette démarche EDD a-t-elle été initiée ?

### ❖ OÙ et COMMENT ?

#### Dans quel cadre ?

Au départ une classe de 6<sup>ème</sup> et maintenant deux; toutes nos 6<sup>ème</sup> ont un projet qui leur permet de s'impliquer dans une action du collège

#### Dans quel temps de l'élève ? de l'enseignant ?

Un temps fort avec un séjour de 3 jours à Chamarande

Des actions ponctuelles avec la Maison de Banlieue d'Athis-Mons tout au long de l'année

Des réinvestissements réguliers dans les cours essentiellement français, histoire géographique, SVT et en arts plastiques.

Pour les enseignants : sur nos heures de cours et notre temps personnel

## ❖ AVEC QUI ? QUELS PARTENAIRES ?

Association : la Maison de Banlieue d'Athis-Mons

## ❖ QUOI ?

Résumé du projet :

- Un temps fort à Chamarande en début d'année avec un séjour de trois jours
  - Travaux avec les archives départementales : repérage dans le temps et l'espace
  - Œuvres artistiques de Chamarande en lien avec le land Art et participation à un atelier d'arts plastiques, travailler sur la "trace" et les "traces" avec des relevés dans la nature (empreintes laissées par des animaux ou des végétaux) et une mise en œuvre qui permet de réfléchir sur l'éphémère et la conservation (trace laissée par l'artiste).
  - Étude du paysage et d'un village de campagne d'un point de vue artistique et scientifique
  - Observation de la faune sauvage, mise en évidence de la biodiversité
  - Écriture de contes et de récits de vie
- Des actions ponctuelles avec la Maison de Banlieue d'Athis-Mons tout au long de l'année
  - Découverte des traces de la campagne en ville (toponymie et architecture)
  - Observation de la vie sauvage en ville (visite du quartier avec une spécialiste des oiseaux)
  - Mise en évidence de la biodiversité et mise au point d'actions concrètes pour sa préservation
  - Exposition de la Maison de Banlieue : La vraie nature de la banlieue
- Des réinvestissements réguliers dans les cours essentiellement français, histoire géographie, SVT et en arts plastiques.
  - En français : comparaison entre un récit de vie et un compte-rendu et entre un conte étiologique et une explication scientifique ; création de situation d'oral.
  - En SVT et en histoire géographie : les différentes activités sont des apports d'informations pour le cours ou des illustrations concrètes
  - En arts plastiques : le séjour sera une source d'inspiration pour les créations artistiques.

Quels sont les travaux réalisés par les élèves ?

- Arts plastiques : les maisons de Maurice, des réalisations éphémères à Chamarande dans le cadre du Landart, réalisation autour des oiseaux.
- SVT : carte d'identité des oiseaux observés
- Histoire/géo : description et lecture argumentée de paysage
- Français : tenir un carnet secret, écrire des lettres pour demander du matériel

Quelles réussites et quels obstacles pour mener le projet ?

Réussites :

- Associer des disciplines scientifiques et non scientifiques
- Nous arrivons plus facilement à une implication réelle des élèves grâce à ce projet et c'est une implication durable.
- Lors des activités, les élèves arrivent à rester concentrés.
- Ouverture vers des pratiques culturelles qui ne leur sont pas habituelles
- Retour positif des familles

Obstacles :

- L'investissement en temps
- Limites financières pour nous et nos partenaires (Chamarande et MDBA)