

Voici des axes de travail en lien avec ce projet :

De façon transversale, il a été possible de permettre à l'élève de :

- se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers (PDMF)
- découvrir de nouveaux métiers en explorant une activité professionnelle artistique en lien avec le développement durable (sensibilisation à l'art et au recyclage).
- en identifier les enjeux.
- apprendre à mieux se connaître et construire sa personnalité.
- apprendre à devenir un citoyen conscient et autonome.
- s'impliquer dans un projet ; le mener à bien avec une exigence de qualité respectant des contraintes de délais et de faisabilité.
- savoir travailler en équipe.
- savoir chercher et sélectionner des informations, de la documentation
- mobiliser les différentes compétences nécessaires à la validation des objectifs du socle commun.

Voici les axes de travail liés à leur formation artistique. Grâce à la pratique, permettre d'expérimenter :

- de nouveaux savoir-faire (tressage, art de la découpe du métal, assemblage...)
- de nouvelles notions plastiques (harmonies de couleurs, géométrisation de la forme...)
- de nouvelles notions techniques (crayonné au fil, rough, mise en couleur en aplat...)

-Appréhender son espace de vie (Observer les évolutions de la société eu égard aux évolutions technologiques et à l'évolution des matériaux et face à la problématique des déchets. S'informer sur la valorisation du déchet. Devenir un acteur du quotidien.)

-élargir sa culture artistique avec des connaissances en histoire des arts en (analyser des objets du quotidien emblématiques, analyser des œuvres en lien avec le déchet dans leur dimension esthétique, sociologique et historique au passé et au présent...).

Le travail pluridisciplinaire est très aisé avec le cours de lettres-histoire avec par exemple :

- l'argumentation pour justifier une démarche
- l'expression orale pour exposer une idée à un groupe et ainsi rendre compte d'un travail collectif (exposés, expériences ...)
- le travail de dénotation-connotation pour légènder des planches de recherche.
- avoir des repères historiques, situer dans le temps des œuvres.

La formation en découverte professionnelle s'y retrouve autour de ces compétences à acquérir :

- Établir des liens entre les disciplines scolaires et leur mise en application dans l'entreprise
- Comprendre la nécessité de règles de savoir-être pour plus d'efficacité dans le travail et de meilleures relations entre les personnes
- Identifier les différentes étapes de la fabrication d'un produit
- Saisir l'importance du respect d'un cahier des charges
- Permettre d'appréhender la réalité des différentes fonctions et des tâches à effectuer
- Retrouver le goût d'apprendre et donner le goût d'entreprendre